



Jacek Chodorowski

© J. Multarzyński

## Jacek Chodorowski

Choć legitymuje się dyplomem uczelni technicznej, od szeregu lat zajmuje się szeroko pojętą publicystyką muzyczną. Jego dorobek w tej dziedzinie jest następujący: 135 autorskich audycji radiowych *Piękne arie, piękne głosy* (PR Kraków), udział w telewizyjnych audycjach muzycznych (TVP, TV Krater), kilkaset publikacji w czasopismach muzycznych (m.in. *Klasyka, Muzyka 21, Operomania, Trubadur, Poradnik Muzyczny*), tygodnikach, dziennikach (sylwetki artystów śpiewaków, recenzje spektakli operowych, koncertów, nagrań płytowych). Współpracuje z Polskim Słownikiem Biograficznym PAN oraz Redakcją Encyklopedii Muzycznej PWM (biografie i noty biograficzne śpiewaków). Jest również autorem kilku książeczek programowych spektakli operowych, koncertów filharmonicznych i albumów nagrań płytowych, a także dwu książek o tematyce muzycznej (*Iwona Borowicka. Legenda sceny operetkowej 2004, Bel canto w Krakowie 2007* oraz *Polscy śpiewacy 2010*). Ma za sobą również ponad czterysta występów publicznych w charakterze prelegenta i prezentera (prelekcje wprowadzające do spektakli operowych, prowadzenie spotkań z artystami śpiewakami, także cykli recitali wokalnych i tzw. młodzieżowego przewodnika operowego w Operze Krakowskiej oraz szeregu innych koncertów estradowych). Dnia 19 czerwca 2011 roku uhonorowany został przez Operę w Bytomiu, Statuetką Patrona Medialnego Opery Śląskiej.



© MAESTRO  
maestro@maestro.hb.pl